

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МБОУ «СОШ №2 ГОРОДА ЧАДАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Сат А.К. /Сат А.К./
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР Ооржак А.К.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы Монгуш А.Д.
Приказ № 105/1
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Базовый уровень
для обучающихся 7 класса

Составитель: Сат Аяна Конгар-ооловна,
учитель технологии, первая категория.

г. Чадан
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования с учетом требований ФГОС и реализуется на основе следующих нормативно- правовой базы: : разработано в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287), Федеральными образовательными программами (приказы Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 , 993 , от 23.11.2022 № 1014); Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993); Уставом МБОУ «СОШ № 2 города Чадан».

Авторской программы «Изобразительное искусство». Б.М.Неменского. 7 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;

Цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Задачи:

1. Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
2. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.
3. Формирования понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы.
4. Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
5. Формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
6. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
7. Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
8. Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
9. Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе основной школы отводится 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Перечень учебно-методическое обеспечение

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 7 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.: ил.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 7 класс: рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;
4. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 142 с.: ил.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

– развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценке;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

– формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Предметные результаты:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание учебного курса

Учебный материал посвящен основам дизайна и архитектуры – конструктивным искусствам в ряду пространственных искусств; их месту в семье пространственных искусств, взаимосвязи с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов, организация пространственно-структурной среды городов. Дизайн и архитектура – создатели рукотворной среды нашего обитания.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 8 ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 11

ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. 7 ч.

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт		
1	07.09		Основы композиции в конструктивных искусствах	Рисовать свой взгляд.
2	14.09		Прямые линии и организация пространства	Роль прямых линий.
3	21.09		Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	Композиция цвета.
4	28.09		Буква – строка – текст. Искусство шрифта	Оформление букв.
5	05.10		Буква – строка – текст. Искусство шрифта	Оформление строки.
6	12.10		Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	Практическая работа.
7	19.10		В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	Графический дизайн.
8	26.10		В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	Нарисовать дизайн.
9	09.11		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	Подобрать материал по теме.
10	16.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Изображение цвета.
11	23.11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	Воображение и фантазия.
12	30.11		Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания	Воображение и фантазия.
13	07.12		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	Подобрать материал по теме.

14	14.12		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	Подобрать материал по теме.
15	21.12		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	Выполнить наброски.
16	28.12		Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Нарисовать роль цветов.
17	11.01		Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	Художественные материалы.
18	18.01		Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	Нарисовать свое представление.
19	25.01		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	Нарисовать свое представление.
20	01.02		Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Рисовать город и дом.
21	08.02		Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Рисовать свой город.
22	15.02		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера	Интерьер дома.
23	22.02		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера	Интерьер дома.
24	29.02		Природа и архитектура	Нарисовать природу дома.
25	07.03		Природа и архитектура	
26	14.03		Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	Нарисовать проект дома.
27	21.03		Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	Нарисовать проект дома.
28	04.04		Мой дом – мой образ жизни	Нарисовать свой дом.
29	11.04		Интерьер, который мы создаем	Нарисовать свой дом.

30	18.04		Мода, культура и ты	Мода и стиль
31	25.04		Мода, культура и ты	Силуэты одежды
32	02.05		Моделируя себя – моделируешь мир	Творческие работы учащихся.
33	16.05		Моделируя себя – моделируешь мир	Лучшие работы учащихся.
34	23.05		Повторение обобщение	

Прочитано и прочитано
листок
8
Директор школы: Монгуш А. Д.

