

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
МБОУ «СОШ №2 ГОРОДА ЧАДАН»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Ондар А.В.  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР Ооржак А.К.  
от «31» 08 2023 г.



РАССМОТРЕНО  
в заседании  
Методического  
комитета  
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 4 "а" класса

Составитель: Ховалыг Алашмаа Хулер-ооловна,  
учитель начальных классов,  
первая категория.

г. Чадан  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования с учетом требований ФГОС и реализуется на основе следующих нормативно-правовой базы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; (с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);
- Учебного плана МБОУ «СОШ №2 города Чадан»;
- Уставом МБОУ «СОШ №2 города Чадан»;
- Примерной образовательной программы Б.М.Неменского по учебному предмету «Изобразительное искусство», предметной линии учебников системы «Школа России», 1-4 классы, М.: Просвещение, 2015.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

## **Место и роль предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего в год — 34 часа (34 учебные недели в год).

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. М.:Просвещение, 2013г.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.:Просвещение, 2013г.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **Истоки родного искусства (8 ч.)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли (7ч.)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ — художник (11ч.)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы (8ч.)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность соперничать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Дата проведения |      | Тема урока (раздела)   |
|--|-----------------|------|--|
|  | план            | факт |  |
| <b>Истоки родного искусства (8ч.)</b>    |                 |      |  |
| 1  | 04.09.          |      | Пейзаж родной земли.   |
| 2  | 11.09.          |      | Красота природы в произведениях русской живописи.                              |
| 3  | 18.09.          |      | Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба.                             |
| 4  | 25.09.          |      | Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба.                             |
| 5  | 02.10.          |      | Красота человека. Русская красавица.   |
| 6  | 09.10.          |      | Образ русского человека в произведениях художников.                            |
| 7  | 16.10.          |      | Календарные праздники.   |
| 8  | 23.10.          |      | Народные праздники.  |
| <b>Древние города нашей Земли (7ч.)</b>  |                 |      |  |
| 9  | 06.11.          |      | Родной угол.   |
| 10                                       | 13.11.          |      | Древние соборы   |
| 11                                       | 20.11.          |      | Древний город и его жители   |
| 12                                       | 27.11.          |      | Древнерусские воины-защитники  |
| 13                                       | 04.12.          |      | Города Русской земли   |
| 14                                       | 11.12.          |      | Узорочье теремов.  |
| 15                                       | 18.12.          |      | Праздничный пир в теремных палатах.  |
| <b>Каждый народ — художник(11ч.)</b>     |                 |      |  |
| 16                                       | 25.12           |      | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.                           |
| 17                                       | 15.01.          |      | Искусство оригами.   |
| 18                                       | 22.01.          |      | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре |
| 19                                       | 29.01.          |      | Народы гор и степей.   |
| 20                                       | 05.02           |      | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.                        |
| 21                                       | 12.02           |      | Город в пустыне.   |
| 22                                       | 19.02.          |      | Древняя Эллада.  |
| 23                                       | 26.02.          |      | Олимпийские игры.  |
| 24                                       | 04.03           |      | Средневековый город.   |
| 25                                       | 11.03.          |      | Образ готического храма в средневековом городе                                 |
| 26                                       | 18.03.          |      | Многообразие художественных культур в мире.                                    |
| <b>Искусство объединяет народы (8ч.)</b> |                 |      |  |
| 27                                       | 25.03           |      | Тема материнства в искусстве.  |
| 28                                       | 08.04.          |      | Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.                     |
| 29                                       | 15.04.          |      | Мудрость старости.   |
| 30                                       | 22.04.          |      | Сопереживание. Дорогою добра.  |
| 31                                       | 29.04           |      | Герои-защитники.   |
| 32                                       | 13.05.          |      | Героическая тема в искусстве разных народов.                                   |
| 33                                       | 20.05.          |      | Юность и надежда.  |
| 34                                       | 27.05.          |      | Искусство народов мира.  |

| № п/п | Наименование | Единица измерения | Количество | Цена | Сумма |
|-------|--------------|-------------------|------------|------|-------|
| 1     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 2     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 3     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 4     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 5     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 6     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 7     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 8     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 9     | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 10    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 11    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 12    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 13    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 14    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 15    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 16    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 17    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 18    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 19    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 20    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 21    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 22    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 23    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 24    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 25    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 26    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 27    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 28    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 29    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 30    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 31    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 32    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 33    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 34    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 35    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 36    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 37    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 38    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 39    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 40    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 41    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 42    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 43    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 44    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 45    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 46    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 47    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 48    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 49    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 50    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 51    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 52    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 53    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 54    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 55    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 56    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 57    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 58    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 59    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 60    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 61    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 62    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 63    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 64    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 65    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 66    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 67    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 68    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 69    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 70    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 71    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 72    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 73    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 74    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 75    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 76    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 77    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 78    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 79    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 80    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 81    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 82    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 83    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 84    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 85    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 86    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 87    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 88    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 89    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 90    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 91    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 92    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 93    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 94    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 95    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 96    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 97    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 98    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 99    | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |
| 100   | ...          | ...               | ...        | ...  | ...   |

Д. А. ПУТЛИЦА  
 ЦИНСЛОВ



Пропнлвочно н шонлмсовчно