

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МБОУ «СОШ №2 ГОРОДА ЧАДАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Дагдар А.В. /Ондар А.В./
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР Ооржак А.К.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Монгуш А.Д.
Приказ № 105/1
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 "б" класса

Составитель: Донгак Майя Дакар-ооловна,
учитель начальных классов,
первая категория.

г. Чадан
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе примерной программы основного общего образования с учетом требований ФГОС и реализуется на основе следующих нормативно-правовой базы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; (с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);
- Учебного плана МБОУ «СОШ №2 города Чадан»;
- Уставом МБОУ «СОШ №2 города Чадан»;
- Примерной образовательной программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной по учебному предмету «Литературное чтение», предметной линии учебников системы «Школа России», 1-4 классы, М.: Просвещение, 2021.

Цели, для достижения которых направлено изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи, в процессе осуществления которых реализуются цели рабочей программы по предмету «Литературное чтение»:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место и роль предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего в год — 102 часа (34 учебные недели в год).

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф.Климанова и др.] – М.: Просвещение, 2019.
2. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. [Л.Ф.Климанова и др.] – М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития (9ч.)

Учащиеся должны знать:

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;

- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

уметь:

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

Чудесный мир классики (17ч.)

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);

Л. Н. Толстого «Детство»

А. П. Чехов «Мальчики».

Учащиеся должны знать:

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество А.Пушкина, М.Лермонтова, Л.Толстого, А.Чехова.

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- различать сказки народные и литературные.

Поэтическая тетрадь (8ч.)

К.Ушинский «Четыре желания»;

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Саша»;

И. А. Бунина «Листопад».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- понятие «рифма»;

уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;

- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Литературные сказки (14ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- выделять особенности сюжета произведения;

уметь:

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Делу время – потехе час (11ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Страна детства (11ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка»;

М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»;

С.Есенин «Бабушкины сказки».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.

Природа и мы (11ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны знать:

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

Родина (5ч.)

И. С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин «Родине»;

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;

Песня защитников Брестской крепости.

Учащиеся должны знать:

- произведения о Родине.

Уметь:

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Страна Фантазия (6ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;

Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Учащиеся должны знать:

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Зарубежная литература (10ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка»;

М.Твен «Приключение Тома Сойера».

Учащиеся должны знать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- творчество М.Твена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Календарно-тематическое планирование

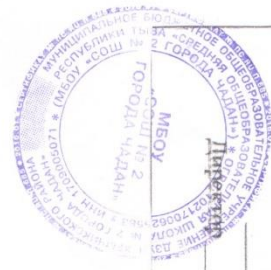
№	Дата проведения		Тема урока (раздела)
	план	Факт	
Летописи. Былины. Жития. (9ч.)			
1	04.09.		Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
2	05.09.		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».
3	07.09.		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	11.09.		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
5	12.09.		Сергий Радонежский – святой земли Русской.
6	14.09.		Житие Сергия Радонежского
7	18.09.		Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, жития».
8	19.09.		Проект « Создание календаря исторических событий».
9	21.09.		Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кто такой герой?
Чудесный мир классики (17ч.)			
10	25.09.		Кто такие писатели-классики?
11	26.09.		Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Няне»
12	28.09.		А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», А.С.Пушкин «Туча»
13	02.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение сказки.
14	03.10.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
15	05.10.		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
16	09.10.		Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. «Ашик – Кериб». Чтение сказки.
17	12.10.		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.
18	16.10.		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
19	17.10.		Краткий пересказ сказок А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова по выбору.
20	19.10.		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.Л. Н. Толстой «Детство»
21	23.10.		Л. Н. Толстой «Ивины».
22	24.10.		Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П.Чехов «Мальчики».
23	26.10.		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
24	06.11.		Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык».
25	07.11		Великие русские писатели. Сообщения о писателях.
26	09.11.		Оценка достижений. Обобщающий урок «Чудесный мир классики»
Поэтическая тетрадь (8ч.)			
27	13.11.		К.Ушинский «Четыре желанья». Сравнения картин природы, созданные художниками и писателями.
28	14.11.		Алгоритм составления рассказа по картине (выборочно).
29	16.11.		Ф. И.Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»

30	20.11.		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
31	21.11.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»
32	23.11.		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасов «Саша»
33	27.11.		И.А.Бунин «Листопад».
34	28.11.		Обобщающий урок – игра блиц-турнир «Поэтическая тетрадь».
Литературные сказки (14ч.)			
35	30.11.		Знакомство с названием раздела. Алгоритм «Как работать с текстом?»
36	04.12.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение сказки.
37	05.12.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Художественная особенность сказки.
38	07.12.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
39	11.12.		Подробный пересказ сказки «Городок в табакерке» по частям.
40	12.12.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение сказки.
41	14.12.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
42	18.12.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
43	19.12.		Подробный пересказ сказки «Серебряное копытце» по частям.
44	21.12.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Чтение сказки.
45	25.12.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
46	26.12.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
47	28.12.		Подробный пересказ сказки «Аленький цветочек» по частям.
48	08.01.		Обобщающий урок-тестирование «Литературные сказки».
Делу время – потехе час (11ч.)			
49	09.01.		Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ.
50	11.01.		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение сказки.
51	15.01.		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев.
52	16.01.		Краткий пересказ сказки «Сказка о потерянном времени».
53	18.01.		В. Ю. Драгунский « Главные реки». Чтение рассказа.
54	22.01.		В. Ю. Драгунский « Главные реки». Инсценирование рассказа.
55	23.01.		Краткий пересказ рассказа «Главные реки».
56	25.01.		Поговорим о самом главном «Труд лечит, лень калечит».
57	29.01.		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
58	30.01.		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.
59	01.02.		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Конкурс чтецов. Проверим себя.
Страна детства (11ч.)			
60	05.02.		Что уже знаем и умеем. Виды пересказ.
61	06.02.		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Чтение рассказа.
62	08.02.		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.

63	12.02.		Выборочный пересказ «Как я ловил человечков».
64	13.02.		К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение рассказа.
65	15.02.		К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Художественные приемы автора.
66	19.02.		Поговорим о самом главном. М.Зощенко «Ёлка».
67	20.02.		Краткий пересказ рассказов по выбору.
68	22.02.		М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»
69	26.02.		С.Есенин «Бабушкины сказки».
70	27.02.		Обобщающий урок-викторина «Страна детства».
Природа и мы (11ч.)			
71	29.02.		Что уже знаем и умеем. Справочная литература.
72	04.03.		Жизнь и творчество Д.Н.Мамин-Сибиряка. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Чтение рассказа.
73	05.03.		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе.
74	07.03.		С.Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.
75	11.03.		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.
76	12.03.		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Чтение произведения.
77	14.03.		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
78	18.03.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
79	19.03.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана рассказа.
80	21.04.		Краткий пересказ прочитанных рассказов по выбору.
81	01.04.		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»
Родина (5ч.)			
82	02.04.		Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию.
83	03.04.		И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
84	04.04.		С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»
85	08.04.		Поговорим о самом важном. Песня защитников Брестской крепости.
86	09.04.		Обобщающий урок-викторина « Родина».
Страна Фантазия (6ч.)			
87	11.04.		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Чтение фантастического рассказа.
88	15.04.		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.
89	16.04.		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
90	18.04.		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
91	22.04.		Краткий пересказ фантастических рассказов по выбору.
92	23.04.		Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии».
Зарубежная литература (10ч.)			
93	25.04.		Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы.
94	29.04.		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».

			Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
95	30.04.		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
96	02.05.		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Чтение сказки.
97	06.05.		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.
98	07.05.		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев
99	13.05.		М. Твен « Приключения Тома Сойера».
100	14.05.		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.
101	16.05.		Краткий пересказ зарубежных сказок по выбору.
102	20.05.		Обобщающий урок-викторина «Зарубежная литература».

10	100	100	100
11	100	100	100
12	100	100	100
13	100	100	100
14	100	100	100
15	100	100	100
16	100	100	100
17	100	100	100
18	100	100	100
19	100	100	100
20	100	100	100



Пропинуровано и пронумеровано

15 листов
 Мангуш А. Д.