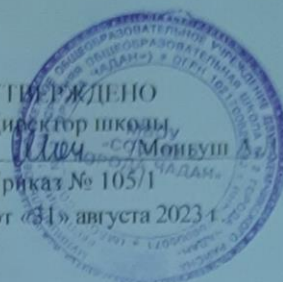


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МБОУ «СОШ №2 ГОРОДА ЧАДАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Ондар А.В.
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР *А.К.* /Ооржак А.К./
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Монгуш О.К.
Приказ № 105/1
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
Базовый уровень
для обучающихся 3 «б» класса

Составитель: Монгуш Ольга Кара-ооловна,
учитель начальных классов,
высшая категория.

г. Чадан
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и реализуется на основе следующих нормативно- правовой базы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; (с изменениями и дополнениями).

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);

- Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993).

- Учебного плана МБОУ «СОШ №2 города Чадан».

- Уставом МБОУ «СОШ №2 города Чадан»

- Программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего **34 часа** (34 учебные недели).

Перечень учебно-методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

2. Неменская, Л. А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 кл. / Л. А. Неменская [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 кл. : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства;
- творческое участие детей в создании эскизов предметов, окружающих детей дома; игрушек, книжек, посуды и др.;
- умение видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для людей, организации или художественной среды;
- участие в работе над эскизами персонажей и декорациями кукольного театра;
- активное участие в организации выставок в классе и школе;
- активное участие в беседах

Учащиеся получают возможность для формирования:

- навыков учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
 - нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное или безобразное в жизни искусства;
 - художественно-творческой личности;
- художественных знаний, умений и навыков;

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- понимать, что в содержании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играет качество и красота материалов, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, пластилином или глиной, бумагой для конструирования и аппликацией и др.;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры.
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

Учащиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- различать и понимать новые термины изобразительного искусства: живопись, архитектура, пейзаж, портрет, подлинник, репродукция, интерьер, иллюстрация и др.;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- запоминать ряд имен мастеров, с работами которых встречались на протяжении учебного года;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка
- (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
 - определять и чувствовать “холодные” и “теплые” цвета, контрастность и сближенность цветов, пользоваться смешением красок в палитре
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- различать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- узнавать наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и одручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- воспринимать и оценивать произведения искусства, художественные образы, представленных в произведениях искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Различать сюжет в знакомых произведениях;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные результаты художественно - творческой деятельности;
- передавать характер и характер объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта

Учащиеся получают возможность научиться:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать неразрывную связь своей жизни с деятельностью пластических искусств в повседневном окружении, в создании всего предметного мира;
- уметь видеть и ценить труд художников создавших неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- проявлять интерес к восприятию памятников культуры и произведений искусства в музеях, мемориальных комплексах, памятных мест родного города;

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль по результатам и способу действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- создавать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

Планируемый результат:

1. Понимать значение искусства в жизни человека и общества;
2. Различать и понимать новые термины изобразительного искусства: живопись, архитектура, пейзаж, портрет и др.;
3. Запомнить ряд имен мастеров, с работами которых встречались на протяжении учебного года;
4. Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности;
5. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

6. Видеть, чувствовать изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 7. Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;
 8. Уметь видеть и ценить труд художников создавших неповторимый облик родного города на протяжении веков;
 9. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
 10. Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
 11. Создавать творческие работы на основе собственного замысла;
 12. Стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей;
 13. Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
 14. Использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
 15. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
 16. Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение.
- Умения, характеризующие достижение этого результата:
1. Организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
 2. Правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
 3. Применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
 4. Выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать от формата и размера листа бумаги;
- Учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- Применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- Рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи; Решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;
- Выполнять сюжетно - тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани

Содержание учебного предмета (34 часа)

Раздел «Дорогой, друг!»(1 ч)

Мастера изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.

Раздел «Искусство в твоём доме» (8ч)

Здесь мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушек из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для какого случая, для кого она)

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрация, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки- игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками.

Труд художника для твоего дома

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши мастера Изображения Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них

Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому « порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая « у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры - наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию.

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т.д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько панно.

Учащиеся научатся:

о рассказать об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства и формой (объемной и плоской); о рисовать по представлению;

о овладеть навыки рисования, конструирования по памяти, передачи впечатлений, полученных в жизни; о различать городской транспорт;

о различать парки разного назначения (парк Победы, парк культуры и отдыха.

аллея Космонавтов и др.); о декоративно оформлять витрины магазинов на улицах города.

Учащиеся получают возможность научиться:

- анализировать формы сложного объекта и умению рисовать сложный объект по уменьшенной модели;

- выполнять групповые объемные макеты на основе большой коробки;

- овладевать навыками конструирования из бумаги (« проектов» оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта)

Раздел «Художник и зрелище» (8ч)

В зрелищных искусствах Братья -Мастера принимали участие с древних времен.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол.

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы- марионетки.

Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю.

Афиша и плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката и афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художник помогают сделать праздник и зрелище

Праздник в городе. Мастера Изображения, украшения и Постройки помогают создать праздник.

Раздел «Художник и музей» (10ч)

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им.А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.

Что такое картина. Картина - натюрморта. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж.

Знакомство со знаменитыми пейзажами И.Левитана, А. Саврасова, Н.Рериха, А. Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрет. Изображение портрета по памяти или по представлению.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.

Скульптура в музее и на улице. Скульптуры - памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра.

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события.

Учащиеся научатся:

- о понимать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительных искусств, художественных галереях, музеях прикладного искусства и музеях под открытым небом;

- о передавать элементарные пропорции фигуры человека и животных (в рисунке, лепке);

- о умению работать с пластилином;

- о передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

Учащиеся получают возможность научиться:

- о видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

- о видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- о изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Дорогой друг! (1ч.)				
1	07.09.		Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
2	14.09		Твои игрушки.	
3	21.09.		Посуда у тебя дома.	
4	28.09		Обои и шторы у тебя дома.	
5	05.10		Мамин платок.	
6	12.10.		Твои книжки.	
7	19.10.		Твои книжки.	
8	26.10.		Поздравительная открытка.	
9	09.11.		Труд художника для твоего дома.	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
10	16.11.		Памятники архитектуры.	
11	23.11.		Витрины на улицах.	
12	30.11.		Парки, скверы, бульвары.	
13	07.12.		Ажурные ограды.	
14	14.12.		Волшебные фонари.	
15	21.12.		Удивительный транспорт.	
16	28.12.		Труд художника на улицах твоего города.	
Художник и зрелище (8 ч.)				
17	04.01.		Художник в цирке.	
18	11.01.		Художник в театре.	
19	18.01.		Театр кукол.	
20	25.01.		Театр кукол.	

21	01.02.		Маска.	
22	08.02.		Афиша и плакат.	
23	15.02.		Праздник в городе.	
24	22.02.		Школьный карнавал.	
Художник и музей (10 ч.)				
25	29.02.		Музей в жизни города.	
26	07.03.		Картина – особый мир.	
27	14.04.		Музеи искусства.	
28	21.04.		Картина-пейзаж.	
29	04.04.		Картина-портрет.	
30	11.04.		Картина-натюрморт.	
31	18.04.		Картины исторические и бытовые.	
32	25.04.		Скульптура в музее и на улице.	
33	16.05.		Подготовка к художественной выставке.	
34	23.05.		Художественная выставка.	