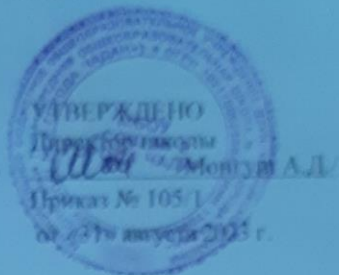


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МБОУ «СОШ №2 ГОРОДА ЧАДАН»

РАСМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Овдлар А.В.
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР *Ооржак А.К.*
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
Базовый уровень
для обучающихся 3 «а» класса

Составитель: Куулар Кара-Кат Кирововна,
учитель начальных классов,
первая категория.

г. Чадан
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется на основе следующих нормативно- правовой базы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; (с изменениями и дополнениями).

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);

- Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993).

- Учебного плана МБОУ «СОШ №2 города Чадан».

- Уставом МБОУ «СОШ №2 города Чадан»

- Программы по предмету «Литературное чтение» и на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.(образовательная программа «Школа России»).

Цели курса:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю, всего **102 часов** (34 учебные недели).

Перечень учебно – методическое обеспечение:

- 1) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий и др. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2–х частях. Москва:. Просвещение - 2018г.
- 2) Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение» для 3 класса. Москва.:2014г

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

К концу 3-го класса дети должны уметь:

- осознанное, правильное, выразительное чтение подготовительных текстов; темп чтения вслух – 65-75 слов/ мин, про себя – на 15-20 слов больше;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- деление текста на части, составление простого плана;
- самостоятельное формулирование главной мысли текста;
- нахождение в тексте материала для характеристики героя;
- подробный и выборочный пересказ текста;
- составление рассказа – характеристики героя;
- составление устных и письменных описаний;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось, как написано, и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений;
- ставить вопросы к прочитанному;

Содержание учебного курса (102 часов)

Самое великое чудо на свете (1ч)

Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество(11ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», Наши проекты сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1(8ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин. «Встреча зимы», « Детство», И. З. Суриков. «Детство», «Зима», Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

Великие русские писатели (23ч)

А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»,И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (9ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», Сочинение «Мой любимый герой сказки»

Были и небылицы (9ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»,К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей», А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон», А. А. Блок. «Сны», «Ворона», С. А. Есенин. «Черемуха», Наши проекты «Любимые книги –любимые писатели»

Люби все живое (13ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще проМальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик», В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится», В. П. Астафьев. «Капалуха», Б. С. Житков. «Про обезьянку», Текст-описание «Мое любимое животное»

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто. «Разлука», «В театре», С. В. Михалков. «Если...», « Мамочка –мамуля», Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок», Наши проекты «Сочиняем стихи».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок! (10ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники», А. П. Платонов. «Цветок на земле», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Драгунский «Друг детства».

Зарубежная литература (5ч)

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», обобщение по разделу, «Что читать летом»

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Примечание
	план	факт		
Самое великое чудо на свете (1 ч)				
1	05.09		Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	
Устное народное творчество (11 ч)				
2	07.09		Русские народные песни. Народные промыслы.	
3	09.09		Докучные сказки.	
4	12.09		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
5	14.09		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	
6	16.09		Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый волк»	
7	19.09		Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый волк»	
8	21.09		Обсуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка».	
9	23.09		Составление плана сказки «Сивка-бурка»	
10	26.09		Проверим себя. Устное народное творчество.	
11	28.09		Наши проекты. Сочиняем волшебную сказку	
Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)				
12	30.09		Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза»	
13	03.10		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	
14	05.10		И.С. Никитин «Встреча зимы»	
15	07.10		И.З. Суриков «Детство».	
16	10.10		И.З. Суриков «Зима».	
17	12.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
18	14.10		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	
19	17.10		Р.Р. Сочинение по картине В.Д.Поленов «Золотая осень».	
Великие русские писатели (23ч)				
20	19.10		А.С.Пушкин - великий русский поэт. Биография и творчество.	
21	21.10		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	
22	24.10		Проверка техники чтения	
23	26.10		А.С.Пушкин « В тот год осенняя погода...»,	
24	07.11		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	
25	09.11		Сходство авторской и русской народной	

			сказки. А.С. Пушкин «Зимнее утро»А.С. Пушкин « Зимний вечер»	
26	11.11		Сравнение народной и литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
27	14.11		Особенности волшебной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
28	16.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
29	18.11		И.А.Крылов -великий боснописец.. Биография и творчество.	
30	21.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
31	23.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
32	25.11		М.Ю.Лермонтов- выдающиеся русский поэт. Биография и творчество.	
33	28.11		М.Ю. Лермонтов « Утёс».	
34	30.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	
35	02.12		Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком»	
36	05.12		Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Биография и творчество. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	
37	07.12		Л.Н. Толстой «Акула»	
38	09.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	
39	12.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
40	14.12		Какая бывает роса на траве?Куда девается вода из моря. Сравнение текстов.	
41	16.12		Проверка и оценка достижений по разделу «Великие русские писатели	
Литературные сказки (9ч)				
42	19.12		Д.М.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	
43	21.12		Д.М.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
44	23.12		Проверка техники чтения	
45	26.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказки.	
46	28.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
47	30.12		М.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	
48	09.01		М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
49	11.01		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	
50	13.01		Р. Р. Сочинение. Мой любимый герой сказки.	
Были-небылицы (9 ч)				
51	16.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
52	18.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	

53	20.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
54	23.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
55	25.01		Краткий пересказ.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
56	27.01		А. Куприн «Слон».	
57	30.01		А. Куприн «Слон».	
58	01.02		Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений.	
59	03.02		Р. Р. Сочинение.	
Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)				
60	06.02		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» «Воробей».	
61	08.02		Саша Черный. «Слон»	
62	10.02		А.А.Блок «Сны»,	
63	13.02		А.А.Блок «Ворона».	
64	15.02		С. Есенин «Черёмуха».	
65	17.02		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя.	
66	20.02		Наши проекты. «Любимые книги-любимые писатели»	
Люби все живое (13 ч)				
67	22.02		М.Пришвин «Моя Родина»	
68	24.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
69	27.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
70	29.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	
71	02.03		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	
72	05.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
73	07.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
74	09.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
75	12.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	
76	14.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	
77	16.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	
78	19.03		Обобщение по разделу. Проверка т оценка достижений..	
79	21.03		Р. Р.Текст-описание «Мое любимое животное»	
Поэтическая тетрадь №2 (8)				
80	23.03		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	
81	02.04		А, Барто «Разлука», «В театре»	
82	04.04		С.В. Михалков «Если».	
83	06.04		М.Дружинина. «Мамочка-мамуля!»	
84	09.04		Т.Бокова. «Родина-слово большое, большое!»	
85	11.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
86	13.04		Наши проекты. Сочиняем стихи.	
87	16.04		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч)				

88	18.04		Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
89	20.04		Образы детей в произведении. М. Зощенко «Золотые слова».	
90	23.04		М. Зощенко «Золотые слова»	
91	25.04		Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».	
92	27.04		М. Зощенко «Великие путешественники».	
93	30.04		Н. Носов «Федина задача».	
94	04.05		А.П.Платонов «Цветок на земле».	
95	07.05		Н.Носов. «Телефон»	
96	11.05		В.Драгунский. «Друг детства»	
97	14.05		Проверка техники чтения	
Зарубежная литература (5ч)				
98	16.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
99	18.05		Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
100	21.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	
101	23.05		Проверка и оценка достижений.	
102	25.05		Итоговый урок «Что читать летом» .	